

## الفصل الحادى عشر

### متفرقات

#### (١) الخبر بتوفيق

تكذبه اشاعة استقالته . قالت الايجبسيان جازيت فى عددها المؤرخ ١٧ يناير سنة ١٨٨٤ ما ملخصه ؛ انه فى اثناء المحادثتين الطويلتين اللتين دارتا بين الخديو ومكاتب التيمس قال الخديو انه لاشك عنده فى أن الجرائد الانجليزية مهمة غير ان مكاتب بعضها فى القاهرة يرسلون اليها معلومات على غير أساس من الصحة ؛ منها أنهم يزعمون انه فكر فى الاستقالة وانه يلح على الاحتفاظ بكردفان ودارفور . ومن الغريب انه لا يعلم شيئاً عن ذلك ولم يحدث احدهم بهذا الخصوص . وقال عن استقالته انه لم يكن يفكر مطلقاً فى منصب الخديوية ، وان أحسن ايامه أيام ان كان بعيداً عن هذا المنصب ، وانه لم يقبله الا قياماً بالواجب نحو والده ووطنه ، مسترشداً بنصائح المراقبة الثنائية ونصائح انجلترا . وكان أمامه واحدة من ثلاث خطط للحكم ؛ الاولى اما اتباع هذه النصائح ظاهراً والعمل على محاربتها فى الخفاء . أو اطاعتها اطاعة عمياء ، أو يناقش نصحهم بكل صراحة ويبدى آراءه فيها فإذا قبلت كان بها والا فهو مضطر لقبولها وقد اتبع فى الحكم الطريقة الأخيرة فاعتبر ضعيفاً ، فهل كان يقاوم للنهاية ؟ ؟

وأن ما يقال عنه من انه غير محبوب فانجلترا كذلك غير محبوبة فى مصر لرغبتها فى ادخال الاصلاحات فى البلد . وهكذا قل عن الاطباء الذين كانوا يطهرون المنازل ضد العدوى ، وجميع الحكام الذين ينفذون الأوامر بصرامة ، وكذلك القضاة الذين يعاقبون المجرمين وغيرهم . وعلى العموم فكل عمل يسير فى مجراه الطبيعى فهو غير محبوب ، وقال انه وان كانت ستستمر الحال على ذلك الا أن واجبه يقضى عليه بالاستمرار فى طريقته هذه الاستمساك بالصبر وترقية اخلاق الفلاح . ولا يمكن أن تنال محبة الاهالى واعترافهم بالجميل قبل مضى اعوام وشعورهم بالفائدة التى تعود عليهم . كما قال انه لو كان يعتقد انه باستقالته يخدم وطنه لما تردد لحظة فى ذلك . ولكن هذه الفكرة لم تجل فى خاطره ولم يتكلم فى هذا الموضوع

وأما مسألة كردفان ودارفور وإلحاحه في استردادهما فليس له محل من الصحة، إذ أن مصر قد فقدتهما من شهر وانسلختا عنها. أما بخصوص السودان الشرقي على ساحل البحر الأحمر فليس فيه أى فائدة مباشرة لمصر، وبما أن مصر كانت قد تسلمته من تركيا فيجب أن تسلمه إليها. وبما أن هذا يكلف الخزينة المصرية كثيراً من النقود فلا تفكر فيه مصر.

أما مسألة الخرطوم فهناك تردد في اخلائها لأن النظار يحدون من الضرورة الاحتفاظ بها، فلو صممت إنجلترا على طلب اخلائها فستستقل النظارة وفي هذه الحالة تؤلف نظارة أخرى

وقال، في ملاحظاته على رأى العام الانجليزى وصادقته له، انه قوة عظيمة كما أن اللورد راندلف شريشيل قوة عظيمة أيضاً (ضحك) ولكن مصالح مصر هي فوق كل ذلك وانه كان وسيكون صديقاً لانجلترا إلى الابد.

واختتم حديثه بأنه لا يصرح لمكاتب التيمس بالاعلان عن آرائه في المسألة السودانية قبل أن يعرض على مجلس النظارة. وكانت المحادثتان قبيل استقالة شريف باشا ورفض الانذار النهائى الذى قدمه له السير افان بارنج في صباح يوم ٨ يناير سنة ١٨٨٤ احتفاءً بصيوفة الأجانب. في صباح يوم ١٢ مارس سنة ١٨٨٤ وصلت مياه الاسكندرية البارجة السويدية (واناليس) تقل سمو الأمير أوسكار دوق دوجوتلاند وثانى انجال ملك السويد والنرويج. وكان في استقباله بالميناء محافظ الاسكندرية وقنصل حكومته العام وكثير من عظماء جاليته، فهناؤه بسلامة الوصول، وبعد ذلك رد سموه الزيارة لمحافظ الثغر واستقل القطار الى العاصمة فوصلها في مساء ذلك اليوم مع حاشيته، وكان بانتظاره في محطة العاصمة تونينو بك التشرىفاتى الاول مرسلًا من قبل الخديو ومهنئًا بسلامة الوصول. وبعد ذلك زار سمو الأمير جناب الخديو ورد الزيارة له وقد احتفى به سموه ورجال الحكومة ايما احتفاء

انعاماته. في ٢١ ابريل صدر الأمر العالى بالانعام بالنيشان المجيدى من الدرجة الاولى على الجنرال وود سردار الجيش المصرى سابقاً وبالنيشان العثمانى من الدرجة الثالثة على الماجور كنشتر بمناسبة استقالتهما من خدمة الحكومة. كما أنعم في يوم ٧ سبتمبر برتبة الميرمران الرفيعة على دومرتينو باشا رئيس القلم الافرنجى بالمعية السنية، وعقب هذا الانعام أخذت صورته مع رؤسبه



من الشمال الى اليمين شفيق وموسى عصمت وفي الخلف أودان بك وفي الوسط دوزميرتينو باشا ويده سعيد ذو الفقار ثم احمد ذو الفقار واقفاً  
في وسط هذه الصورة دوزميرتينو باشا « جالسا » وعن يمينه موسى عصمت شفيق « جالسين » وعن شماله سعيد ذو الفقار « جالسا »  
فاحمد ذو الفقار « واقفاً » وأودان بك « واقفاً » من خلف

صلاة العيد . في صباح يوم ٢٤ يولييه سنة ١٨٨٤ أدى جنازة العالي صلاة عيد الفطر في حوش سراي رأس التين ومعه جميع أفراد المعية والخدم وعساكر الحرس . وبعد الانتهاء من الصلاة صعد سموه الى قاعة الاستقبال الكبرى واستقبل وفود المهثين من مصريين وأجانب

**سياحة المصريين عباس ومحمد علي .** في يوم ١٥ يونيو سنة ١٨٨٤ سافر الأميران عباس ومحمد علي الى بور سعيد يصحبهما علي بك جمال والدكتور عيسى بك حمدي ويوسف بك ضيا الضابط بالمدرسة العلية وموسيو مونتان ناظرها ومحمود افندي شكرى بقلم تركي المعية . قاصدين الى سويسرا عن طريق مرسيليا ومنها الى براين في سياحة غير رسمية ، وكانت هذه السياحة لأول مرة لها

وفي صباح ١٠ سبتمبر سنة ١٨٨٤ عادا فاستقبلهما في الميناء المحافظ وكبار الموظفين ، ثم ركبوا قطاراً خاصاً فوصلا العاصمة في الساعة العاشرة صباحاً وكان في انتظارهما بالمحطة جم غفير من ذوات العاصمة وأغلب مستخدمي المعية السنية وفريق من تلامذة المدرسة العالية وقد حظيت بلقيهما ولثم أيديهما ، وعند وصولهما إلى فناء سراي عابدين نحرت جاموستان تحت أقدامهما ووزع لهما على الفقراء

**تشجيعه للعلم .** مضى ما ثبت مبلغ تشجيعه توفيق للعلم ونشر الثقافة في بلاده . وثبت هنا له يدا أخرى على ذلك ؛ تلك أن بعض أفاضل المصريين من أساتذة ومشرعين وغيرهم فكروا في إيجاد مدرسة ليلية يطلق عليها ( جمعية التعليم المصرية ) الغرض منها تعليم الشبان المصريين مجاناً الرياضيات والطبيعات والقانون وبعض أصول الصحة وغير ذلك تحت رئاسة لطيف بك سليم وكيل محافظة مصر الذي اختار للتدريس معه شفيق بك منصور وجبران بك كحيل وحامد افندي محمود وعبد العزيز افندي كحيل ( باشا ) بالمحاكم الأهلية واحمد افندي علوي ( باشا ) حكيم العيون بالمدارس الأميرية وعصمت افندي ناظر مدرسة القبة واحمد افندي حشمت ( باشا ) بالمحاكم الأهلية و ابراهيم افندي مصطفى ( بك ) الكيماوي والسيد رضوان الحفناوي ( الشيخ ) وأبو النعمان افندي وحسن افندي عاصم ( باشا ) وانضم يعقوب افندي صروف وفارس افندي نمر ، الذي سيأتي ذكرهما ، الى هذه الجمعية

وتقرو أن يقبل فيها ٦٠ طالباً يعتبرون رسمياً أما غير الرسميين فكثيرون وسيعطى للاربعة الذين يمتازون على أقرانهم ويكونون من المقيدین رسمياً مكافأة نفيسة

وقد توجه لطيف بك سليم ومعه بعض أعضاء هذه الجمعية إلى سراى عابدين  
وتشرفوا بمقابلة الخديو وشرحوا له غرض جمعيتهم وسبب جعلها ليلية حتى يتيسر  
للمدرسين وللشبان الذين لا تسمح لهم أوقاتهم النهارية بالحضور إلى المدرسة . فأنشراح صدر  
الخديو من هذه الفكرة الجليلة وأمر في الحال حكومته بمساعدتها وإيجاد محل لائق  
للدراسة مجاناً فزلوا شاكرين لسموه حسن رعايته لهذا المشروع

وفي يوم ١٢ مارس سنة ١٨٨٥ أعلن عنها لطيف بك بالوقائع المصرية وقال : ان  
ديوان الأوقاف خصص لهذه المدرسة ، بناء على الأمر ، قبة الغورى الكائنة بشارع  
الغورية . ويعد هذا الاعلان الذى أوضح به برنامج الدراسة ومواعيدها واشتراطاتها  
أسرع الشبان إلى الالتحاق بها ، وبدأت في العمل في أوائل ابريل سنة ١٨٨٥ - وهى  
أول مدرسة ليلية من نوعها

معرض الاقطان وسك نقود جديدة . وفى أواخر سنة ١٨٨٤ افتتح سمو الخديو مع  
نظاره أول معرض للقطن بالقاهرة وعرضت به جميع عينات القطن التى تزرع  
بمصر ليتسنى للزارعين الوقوف على أجود الأصناف حتى يقوموا بنشر زراعتها في  
أراضيهم ، لما في ذلك من الفائدة المادية التى تعود عليهم وعلى مصر من أهم محصولاتها  
الزراعية . وقد هرع لمشاهدة هذا المعرض كبار القوم من مصريين وأجانب وكان  
آية في الروق فشكر سمو الخديو المسيو البير اسماعيلوم بك مديره على قيامه بتنسيقه  
خير القيام

وقد صدر الأمر بسك نقود جديدة

سفر الاميرين عباس ومحمد على للدراسة بسويسرا . وفى يوم ٣٠ يونيو سنة ١٨٨٥ سافر  
الاميران عباس بك ولى العهد وشقيقه محمد على إلى أوروبا وبمعيتهما على باشا جمال  
( اللالة ) والدكتور عيسى باشا حمدى ومحمود افندى شكرى كاتب تركى إلى سويسرا  
للدخول في مدرسة لانسى بجنيف ، التى يديرها هكسيوس (١) وقد قضيا حيناً فيها ثم  
دخلوا معهد « تريزيانوم » بفينا . وبذا ألغيت المدرسة العالية التى كانت قد أنشئت  
ليقضيا فيها مراحل التعليم الأولى بمصر .

---

(١) ويعتقد أنها أقاما في مدينة نيوشاتل بسويسرا للدرس ومعهما الشيخ احمد عبد الرحيم مدرس اللغة  
العربية لها

وقد أرسل لى كل من سموهما صورته الكريمة قبل سفرهما مكتوباً عليها بخطه —  
إلى خوجتنا العزيز احمد افندى شفيق ،

ومن الأسف أنهما فقدتا عند غيابي عن مصر في زمن الحرب العظمى  
مكتبة الخديو توفيق . كلفنى الخديو توفيق بترتيب مكتبته بسرأى عابدين . وكان  
موقعها فى الدور الثانى من السلامك . وكان لها بابان أحدهما يطل على بهو السلامك  
والثانى على حديقة الشتاء ، فقامت بتنظيمها وترتيبها . وأذكر أنها كانت تشتمل على قليل  
من الكتب لا يتجاوز عددها خمسمائة مجلد ، وخرائط شتى لمصر والسودان ، وكان بها  
خريطة حائط كبيرة جداً تملأ فراغ أحد جدرانها ، وقد وضعت فى عهد الخديو اسماعيل  
عن أفريقية ووضحت بها المناطق التى فتحها الجيش المصرى فى السودان وأعلى النيل فى  
عهد اسماعيل .

وكان معظم الكتب من الأطالس وكتب الجغرافيا والتاريخ والسياحة وفنون  
العمارة العربية ، وغير ذلك مما كان يهدى إلى اسماعيل ثم إلى توفيق من بعده .

وحدث ذات مرة بينما كنت بهذه المكتبة أنظم محتوياتها أن جاء الأميران عباس  
ومحمد على نجلا الخديو ومعهما عبد صغير وخادم انجليزى ، وكان الأميران يلعبان فركبا  
فوق ظهر الانجليزى وأخذ هو يعدو بهما حتى أنهكه التعب . فقلت للأمير عباس : —  
ألا تتركان هذا الرجل يستريح قليلا ؟ فكان جوابه : — أليس هو انجليزياً ؟ فقلت أجل  
ولكن .. أليس نفساً ؟ فقال سموه : — نعم ولكن يجب أن تتعبه لأنه هو وإخوانه  
الذين « خسروا » مصر .

التشريفات الخديوية . وكذا كان الخديو جاداً فى توفير أسباب السعادة والراحة  
لرعيته ، وكان الشعب كعادته شديد التعلق به ، حتى لقد ضاق ثغر الاسكندرية فى عيد  
الجلوس بالوافدين والمهتئين فى ٢٦ يونيه سنة ١٨٨٥ ، وبلغ من شدة الزحام أن آوى  
الناس إلى المساجد ومنازل الأهالى لضيق الفنادق .

وبالنسبة لقرب حلول عيد الفطر أشفق الخديو على شعبه ولم يرد أن يحمل المهتئين  
نفقات أخرى فى الحضور والعود . ولذا أرسل قلم التشريفات كتاباً إلى رئيس النظار  
يعلن فيه أن التشريفات فى هذا العيد ستقتصر على حضرات النظار دون سواهم .  
وكذلك أرسلت الأوامر للديرين والمحافظين بملاحظة أعمالهم بدلا من حضورهم مع  
العمد والأعيان .



احصاء السكان . بناء على الأمر الكريم الصادر في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ قد أتم المسيو يوانيه الموظف في مستشارية نظارة المالية تقريره عن احصاء الأهالي والبلدان في مصر . وقد تبين منه ان أهالي مصر الطبيعية التي يحدها وادى حلها لغاية ٣ مايو سنة ١٨٨٣ — ٦٨٠٦٣٨١ نفساً بما فيه البدو وسكان العزب والأجانب . وإذا رفع عدد هؤلاء من جملة الأحصاء ومقدارهم ٣٦٤٠٠٦ لوجدنا ان مقدار عدد سكان مصر ٦٨٤٤٢٣٧٥ وإذا قبل هذا بحصر سنة ١٨٦٦ الذي كان ٤٠٦١٨٦ ٤٤٥٦١ نسمة لوجدنا ان زيادة السكان في هذه المدة بلغت نحو ٤٥ ٪ .

(٢) القبة الطائرة . في يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٨٣ خرج الأهالي أفواجا إلى قصر النيل لمشاهدة المركبة الهوائية ( القبة الطائرة ) وصاحبها المستر سيمون الانجليزى . وفي الساعة الثانية مساءً صعدت المركبة حاملة ثلاثة أشخاص وارتفعت الى نحو الالف قدم ، وكانت متصلة بحبل مربوط بها بالأرض . وعلى هذا المتوال صعدت مراراً وأخيراً ركب فيها صاحبها وخادمه وبعد ان أفلت الحبل منها صعدت بهما حتى غابت عن الابصار ونزلت في حلوان .

(٣) فرقة عريية للتمثيل . قدمت إلى الاسكندرية يومئذ فرقة تمثيل عريية برئاسة الشيخ خليل القباني فذهبت في ليلة ٢٦ يونيو إلى المسرح وكانت الرواية « نكران الجمل » فاعجبني التمثيل واعتبطت بالأخص لان فرقة عريية تعنى بهذا الفن الجميل .

تغير اسم جريدة رسمية . قرر مجلس النظار بجلسته ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٨٤ بأن يستبدل اسم الجريدة الرسمية الفرنسية ( مونيتور ايجبسيان ) باسم ( جرنال أوفيسه دوجو فرنسا ايجبسين ) أى ( جرنال الحكومة المصرية الرسمية ) وقرر أيضاً ان تضم هذه الجريدة وجريدة ( الوقائع المصرية ) الرسمية العريية إلى ادارة واحدة تابعة لنظارة الداخلية . وقرر أن يكون صدورهما ثلاث مرات في الاسبوع في أيام الاثنين والاربعاء والسبت ، ماعدا أيام الأعياد ، بدلا من صدورهما يومياً وذلك من بدأ سنة ١٨٨٥

(٤) عالمه فاضل . وفد علينا في فبراير سنة ١٨٨٥ الدكتوران فارس نمر ويعقوب ضروف من خيرة متخرجى الجامعة الأمريكية ببيروت ، وكانا يصدران مجلة المقطف المزينة بالصور التي ذاع صيتها ليس فقط في بيروت بل في العالم الشرقى

خصوصاً في مصر . وكان لها من القراء المعجبين بها من أول صدورها الكثيرون من أبناء القطر و كنت من بينهم فسرنا قدومهما



الدكتور فارس نمر

وكانت هذه المجلة فريدة في بابها لما كانت تحويه من الموضوعات العلمية والأدبية والصناعية .

وقد تعرفت اليهما وما زال حب الصداقة ممدودا بيني وبين الدكتور فارس نمر للآن وقد كانت رسائل التشجيع ترد عليهما من كبار المصريين اقتطف من بعضها ما يأتي؛ فقد كتب شريف باشا يقول :- (لما كان المقتطف خير ذريعة لنشر المعارف بين المتكلمين بالعربية فلا عجب إذا نال ما نال من رفعة المقام في اعتبار الخاصة والعامة معاً ؛ وقد بلغني في هذه الأثناء خبر نقله إلى القطر المصري فاستحسننت أن أبدى مسرتي لما فيه من الفوائد التي لا تستغنى عنها البلاد )

كما كتب رياض باشا أيضاً يقول :- (فان للمقتطف عندى منزلة رفيعة ، وقد شغفت بمطالعة منذ صدوره إلى اليوم فوجدت فوائده تتزايد ، وقيمه تعلو في عيون عقلاء



القوم وكبرائهم ، ولظالمنا عدده جليساً أنيساً أيام الفراغ والاعتزال ، ونديماً فريداً لا تنفذ جعبة أخباره ، ولا تنتهي جدد فوائده ، سواء كان في العلم والفلسفة أو في الصناعة والزراعة )

وكتب شفيق بك منصور يكن يقول عن الدكتورين : — ( وقد كنا نسمع ولا نكاد نصدق بما لهما من جميل المزايا وجميل السجايا ، فضلاً عن الباع الطويل في كل فن جليل . فلما التقينا صدق الخبرُ الخبرَ فرحاً بخير نزيل ونزيل الخير ( المقتطف ) فلقد أتيت أهلاً ووطئت سهلاً ونزلت على الرحب والسعة ، وقد فتحت أمامك أبواب الأندية أندية الفضلاء وأخليت لك صدور المجالس مجالس العلماء )

وقد صدر أول عدد منه بمصر في يوم ١٠ مارس سنة ١٨٨٥ وهو الجزء السادس من العام التاسع للجملة

(٥) **عيد استقلال اليونان** : في يوم ٤ أبريل سنة ١٨٨٤ كان عيد استقلال اليونان ، فظهر رعاياها في العاصمة بمظاهر الفرح والسرور متنوعة الاشكال ، وفي ليلة العيد تألفت منهم جماعة يحملون الاعلام وسعف النخيل فذهبوا أولاً إلى ادارة جرنال البسفور ايجبسيان الفرنسي وطلبوا من مديره أن ينزل ، فقابلوه بالترحيب والاكرام وأجلسوه على كرسى موضوع على تحت بوش مربع من خشب ومزين ، وحملوه بهذه الصفة ، وكان حاملاً يده مزراقاً طويلاً في أعلاه نسخة من البسفور أشبه براه . وبعد ذلك طافوا كل شوارع الموسيقى والأزبكية وكلما مروا أمام لوكاندة بها انجليز صرخوا هاتفين : — فلتعش فرنسا . . فلتعش ايطاليا — لأنه كان مع هؤلاء الجماعة جملة من الفرنسيين والايطاليين — فلتعش اليونان فلتعش مصر فليعش استقلال مصر . وهكذا من الكلام الذي ربما أثر كثيراً في عواطف الانجليز بالعاصمة ، وأخيراً رجعوا بمدير جريدة البسفور إلى محل ادارته وصرخوا جميعاً : — فلتعش حرية المطابع . وعندها شكر المدير لهذا الجمهور وأظهر سروره التام . ثم ذهبوا جميعاً إلى القهوة المشهورة الكبيرة المسماة أولدرادو تقدمهم الموسيقى ، وهناك صدحت موسيقى القهوة ابتداء المارسيليز — وهو سلام جمهورية فرنسا — فصاح كل من بالقهوة — ما عدا الانجليز الذين كانوا بها — هاتفين : — فلتعش فرنسا . ثم صدحت سلام ايطاليا فصاح الجميع : — فلتعش ايطاليا : — ثم سلام اليونان فصاحوا : — فلتعش اليونان . وأخيراً طلبوا جميعاً السلام الخديوي فصدحت الموسيقى وكان كل من بالقهوة قياماً رافعين قبعاتهم في أيديهم وفي

آخر السلام صاحوا: - فلتعش الحضرة الخديوية ، فليعش استقلال مصر . وبعد ذلك ابتدأت الموسيقى بضرب سلام الملكة فهاج من بالقهوة - ما عدا الانجليز - وصفروا للموسيقى علامة على عدم الاستحسان فاضطرت الموسيقى أن تمسك عن العزف ولما رأى الانجليز ذلك خرجوا من وقتهم من القهوة وفي قلبهم حزازات . وقد حدثني بذلك صديق لي شاهد كل اولئك .

(٦) دفاع صاحب الأهرام عن مفوق مصر وقهره . لما ذهب المغفور له بشارة تقلا بك صاحب جريدة ( الأهرام ) في صيف سنة ١٨٨٤ الى لندن ، وكان المؤتمر منعقداً فيها للنظر في المسألة المصرية ، ألقى خطاباً ضافياً عن مطالب المصريين وشدة رغبتهم في الجلاء ومقدرة حكومتهم على ادارة بلادها وعلى القيام بالاصلاح دون حاجة الى دولة من الدول ، فثبت صحف لندن تلوم حكومتها لأنها سمحت له بمثل ذلك أمام الرأي العام الانجليزى وكانت حجتها أنه لا يحق له أن يتكلم باسم مصر والمصريين .



بشارة تقلا بك

وأن المصريين يقولون غير قوله . فقام أعيان البلاد وألفوا لجائناً توافدت على دار الأهرام بالاسكندرية مقدمة لصاحبه قراراتها وقرارات الهيئات النيابية بأنه يتكلم باسم مصر والمصريين ، وبأنه يعترف عن آراء الأمة المصرية وبأنها تكل اليه ذلك .

وفي يوم ٢ اغسطس سنة ١٨٨٤ أرسلوا إلى ادارة الجريدة خطاباً مع هدية عبارة عن ساعتين ثمينتين من الذهب على احداها نقش اسم بشارة بك تقلا والثانية سليم بك تقلا وهذا نص الخطاب :-

« سعادة سليم بك تقلا صاحب امتياز جريدة الأهرام وبشارة بك تقلا مديرها  
الأكرمين .

« خير الناس من ينفع الناس ، وخير الشرف ما تولاه صاحبه عن اخلاص وحرية في  
سبيل الذود عن الحقوق الوطنية والمصلحة العمومية . ذلك ما تيناه كل التبين في أسلوب  
جريدتكم الغراء — الأهرام — فقد سلكتما فيه مسلك الجد والثبات بدفاعكما عن  
الوطن وخدمتكم البلاد بالأخلاص والصدق وحسن الرأي ، مما انطبع على أقدتنا حسن  
ذكره ، فكانت بما أثبتته في محاماتها عن الوطن ناطقة بلسان أبناء القطر وذويه الصادقين .  
واذ لم يكن لهم بد من مقابلتهم اياكم بالشكر رأينا أن نرسل اليكم كتابنا هذا شاهداً  
عدلاً على امتنانتنا من جريدتكم مشفوعة بتذكار لا ينظر الى حقارة قيمته بل إلى حسن  
الغاية التي استدعت اليه ، حيث قد سطر عليه هذه العبارة (أهرام شعائر وطنية سنة ١٣٠١)  
فأقبلنا أيها العزيزان ذلك وتأكدنا أننا حافظون لكم الذكر الجميل الذي يخلد في بطون  
التاريخ الجليل ، وعلى المنتقد أن يراجع ما سطر بأهرامكم والله ولي التوفيق ؟ التواقيع  
سرتجار اسكندرية — ابراهيم الناضوري — ابراهيم سليمان باشا — سعيد الغرياني —  
سعد الله حلاّبه — عبد الرحمن علايل — احمد رستم شريف على زاده — سليمان العباني —  
مصطفى احمد الطحّان — على على المصرى — الفقير خليل العشماوى الشافعى عفى عنه —  
محمد ادريس — محمد البحيرى — سليمان العزبى — محمد خليل الديوانى — عمر الحدينى —  
عبد الرحمن الجورجى — ابراهيم شعت — مصطفى خليفة — محمد عبد الله — الفقير ابراهيم  
سيد احمد — متولى محمود — الحاج سيد احمد خليل — على فرغلى — على حسن الديب .  
وفي صبيحة يوم ٣ أغسطس ورد الى ادارة هذه الجريدة كتاب ثان موقع عليه  
من ذوات الاقاليم المصرية الداخلية ونوابها في مجلس شورى القوانين والمجالس الوطنية  
العمومية وأعيانها وعمدها وهاك نصه : —

« جناب الأكرمين الفاضلين صاحبي العزة سليم بك تقلا صاحب ومحرر جريدة  
الأهرام اليه وبشارة بك تقلا مديرها دام بقاءهما

« بعد التحية والاكرام إننا ما برحنا نطالع جريدتكم الوطنية عما يتعلق بالمسألة  
المصرية وتوابعها وأن الخطة التي سلكتماها في سبيل المدافعة عن حقوق مصر والمصريين  
هي خطة حميدة تدعو كل وطنى الى إبداء الثناء الجميل ، فإن جريدتكم أظهرت حقيقة  
حالة هذه الديار وأنت بحميل بيانها على إبداء وسائل الإصلاح مما يبقى لكم الذكر  
الطيب الذي لا يبرح مقروناً بالاعتبار لسعيكم المشكور ومحافظتكم على عهد الاخلاص  
والصداقة للوطن ألهمنا الله جميعاً الى ما فيه التوفيق وحسن العاقبة والسلام ؟ التواقيع

حسن عبد الرازق ( المنيا ) ابراهيم سعيد ( غربية ) أحمد عبد الغفار ( منوفية )  
 محمد الشواربي ( قليوبية ) مصطفى أبو العز ( غربية ) أحمد الشريف ( غربية ) حسين  
 أبو حسين ( منوفية ) علي مهنا ( بحيرة ) السيد سليمان ( منوفية ) محمود محمد أبو حسين  
 ( منوفية ) منجود العطار ( منوفية ) محمد العرابي ( غربية ) عبد الوهاب عفيفي ( شرقية )  
 ابراهيم حبيب ( منوفية ) فرج ذكرى ( منوفية ) محمد حمودة ( غربية ) أحمد الصوفاني  
 ( بحيرة ) عثمان الهرميل ( غربية ) عبد المجيد العبد ( غربية ) ابراهيم الجندى ( منوفية )  
 عبد الرحمن فايد ( غربية ) مبروك الديب ( غربية ) منصور السيد ( شرقية ) عبد اللطيف  
 الشاذلي ( غربية ) خليفة عوض ( بحيرة ) محمد حمد ( غربية ) عبد المجيد المراس ( غربية )  
 مصطفى الشيخ ( غربية ) حسين حمزة ( بحيرة ) ابراهيم دبوس ( بحيرة ) متولى محمد  
 ( أسوط ) محمد صيرفي ( بحيرة ) حسين أمين ( بحيرة ) علي الناقوري ( بحيرة ) أحمد  
 الصباحي ( غربية ) سيد احمد زعزوع ( بنى سويف ) علي الهراوي ( الفيوم ) السيد  
 الفقي ( منوفية )

وهؤلاء جميعاً من أعيان الأقاليم وفيهم من هو حائز للرتب العالية ؛ التمايز والثانية  
 والثالثة الخ .

وفي يوم هـ أغسطس دعا محافظ الاسكندرية الأعيان الذين قدموا الهدية والكتاب  
 الى سليم بك تقلاً وأنهم على فعلهم هذا ، فأجابوه : — إننا لم نفعل شيئاً مخالفاً ، فأننا  
 لما رأينا اعتدال هذا الجرنال وذوده عن حقوق أهل البلد ، فضلاً عن أن مديره بشاره  
 بك صرف المبالغ الوافرة في سياحته الى لوندرة وكان يفيدنا ويعلمنا أولاً بأول كل  
 ما هو جار في المؤتمر ، قدرنا هذه الخدمة الجليلة التي تستحق المكافأة ، وإذا كان غير ممكن  
 لنا أن نؤلف عصبة ونرسلها الى لوندرة للدفاع عن حقوقنا فهذا بشاره بك تقلاً قد  
 دافع بكل ما أمكنه . فكيف لا نكافئه ونظهر انشراحنا من هذه الأعمال التي تخلد  
 لهذا الجرنال ومحرمه ومديره الذكر الجميل ؟

وفي يوم ٦ منه دعا سمو الخديو من الأعيان الشيخ سليمان باشا — ابراهيم بك  
 الناضوري — مصطفى بك الطحان — سعد الله بك حلاً به الى سراى رأس التين والمفهوم  
 أنه تحدث معهم في هذا الأمر ، بل يقال إنه لا مهم على هذا العمل . وقد كتب سموه  
 الى علي باشا شريف كتاباً بهذا الخصوص ، بصفة أن الموقعين على المحرر الثاني من أعضاء  
 مجلس شورى القوانين وسعادته الوكيل للمجلس .

وفي يوم ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٤ صدر الأمر العالي بتعطيل جريدة الأهرام وقد جاء في أمر التعطيل: — ( نظراً لأن جريدة الأهرام نشرت جملة مواد سياسية من شأنها خدش سلطة واعتبار الحكومة الخديوية . ونظراً لأن العدد الصادر من هذه الجريدة في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٤ نشر فيه مراسله من لندرة من هذا القبيل أشد طعنًا مما سبق نشره . ونظراً لأن نشر مثل هذه الجمل، مع ما عليه حالة القطر الحاضرة وحالة الأفكار، يعد مخلاً للنظام العمومي . أمرنا بما هو آت : — تغلق شهر من تاريخ اعلان صاحبها ) . والمفهوم أن ما ذكرته الأهرام في مقالاتها التي تسبب عنها الغلق كان انتقاداً مرأً على سوء ادارة الانجليز بمصر . وقد احتج قنصل فرنسا على غلق الجريدة

٧ - منع دخول جريدة العروة الوثقى للقطر المصري . قرر مجلس النظار في جلسته يوم ٢١ يولييه سنة ١٨٨٤ منع دخول جريدة العروة الوثقى إلى القطر المصري بحجة أنها مبهجة للأفكار . ولما أن كانت ادارة البريد الفرنسي لا يمكنها منع إرسال الجريدة المذكورة من باريس إلا بأمر خاص من الحكومة الفرنسية ، فقد خابرت الحكومة المصرية الحكومة الفرنسية في ذلك

ولا ننسى أن محرر هذه الجريدة هو الأستاذ الشيخ محمد عبده ومدير سياستها هو السيد محمد جمال الدين الأفغانى . وهي تصدر في باريس

٨ - حفلة بارنج . في يوم ٦ فبراير سنة ١٨٨٥ أحيا السير بارنج قنصل جنرال انجلترا حفلة راقصة بمنزلة دعا اليها القناصل وذوات العاصمة وأغلبهم من الأجانب وكبار الانجليز ، وقليل من الوطنيين . وقد طلب إلى المدعويين الحضور بالملابس الرسمية ، رغم أن هذا الطلب لا يكون إلا في الحفلات التي يحياها الخديو فقط . وتصادف أنه علم بسقوط الخرطوم وقتل جوردون ومع هذا كله فلم يؤجلها وأقامها فعلاً !!!